

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ» Г. МАГНИТОГОРСК

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета  
ГБУ ДО «ДЮТТ Челябинской области»  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО «ДЮТТ»  
Челябинской области  
Халамов В.Н.

Приказ № \_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Медиажурналистика»**

Направленность: техническая

Уровень программы: вводная

Срок освоения программы: год (72 часа)

Возрастная категория обучающихся: 10-13 лет

Автор-составитель: Рукас Варвара Дмитриевна  
Педагог дополнительного образования

Магнитогорск  
2024

## Содержание

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Сведения о программе.....	5
1.3. Цель и задачи программы .....	7
1.4. Содержание программы.....	8
1.5. Учебный план.....	11
1.6. Планируемые результаты .....	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....	13
2.1. Календарный учебный график .....	13
2.2. Условия реализации программы .....	13
2.3. Форма аттестации .....	14
2.4. Оценочные материалы .....	15
2.5. Методические материалы .....	15
2.6. Воспитательный компонент .....	15
2.7. Информационные ресурсы и литература .....	16

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиажурналистика» разработана в детском технопарке «Кванториум» г. Магнитогорска согласно с требованиями, представленными в следующих *нормативно-правовых актах*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 22.06.2024) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 23.06.2024);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (ред. от 15.05.2023));

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 июля 2016 г. № 09-1790 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2020 г. № ГД-2072/03 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Практическими рекомендациями (советами) для учителей и заместителей директоров по учебно-воспитательной работе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы начального, общего, основного, среднего образования с использованием дистанционных технологий»);

- Государственная программа Челябинской области «Развитие образования в Челябинской области» (утверждена Постановлением Правительства Челябинской области от 28 декабря 2017 г. № 732-П (ред. от 06.03.2024));

- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;

- локально-нормативные акты ГБУ ДО ДЮТТ  
**Уровень освоения программы – продвинутый.**  
**Актуальность программы.**

Актуальность Программы определяется тем, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми, а применение новых технологий в современной журналистике приводит к серьезным трансформациям в системе СМИ. Сегодня мультимедийный контент активно используется как традиционными СМИ в онлайн-версиях, так и

новыми медиа. Новые информационные технологии должны стать для обучающихся инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Мультимедийная журналистика – это наиболее продвинутая с точки зрения технологий сфера коммуникаций. Программа предоставляет возможность освоения медиатекста (фотография, видео, текст, инфографика, гипертекст и другой контент) и медийного способа подачи журналистского материала (лонгрид). Медиаобразование связано со всеми видами медиа (печатными и графическими, звуковыми, экранными и т.д.) и различными технологиями и даёт возможность людям понять, как массовая коммуникация используется в их социумах, а также овладеть способностями использования медиа в коммуникации с другими людьми

***Педагогическая целесообразность:***

Программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, развитию познавательных потребностей и творческого потенциала обучающихся. Производство медийного и информационного контента открывает для обучающихся возможность создавать социально значимую информационную продукцию в форматах текста, фото, видео, графики. Занимаясь созданием медиа текстов, излагая свои идеи и взгляды, обучающиеся включаются в процесс творчества и самовыражения. Построение образовательного процесса предусматривает опору на содержание основного образования, применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам: литература, русский язык, обществознание, информационные технологии.

В программе используется технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо.

***Отличительная особенность***

Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и составлена согласно Концепции развития дополнительного образования:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и научно-техническом творчестве;
- формированию и развитию творческих способностей, выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся.

Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: развитию критического мышления для формирования критической автономии личности, являющейся одним из ключевых признаков медиаграмотности, развитие умения ответственно, творчески и критически адаптироваться в информационном обществе, обучение различным формам творческого самовыражения при помощи современных медиаресурсов.

***Адресат программы.***

В группу идет набор детей 10 - 13 лет, с любым уровнем подготовки.

***Форма обучения:*** очная, очная с применением дистанционных технологий.

***Направленность:*** техническая.

***Язык реализации программы:*** государственный язык РФ – русский.

***Срок реализации программы и объем программы:***

Программа рассчитана на один год, количество учебных часов — 72 часа

***Режим занятий:***

Продолжительность одного занятия составляет 2 академических часа. Структура двухчасового занятия:

40 минут – рабочая часть;

10 минут – перерыв (отдых)

40 минут – рабочая часть.

Наполняемость группы - 12 человек.

**Форма организации занятий:** групповая, индивидуально-групповая.

**Методы обучения:** наглядный, практический, проблемно-поисковый.

## 1.2. Сведения о программе

<b>Название программы</b>	Медиажурналистика
<b>Возраст обучающихся</b>	10-13 лет
<b>Длительность программы (в часах)</b>	72 часа
<b>Количество занятий в неделю</b>	2 часа 1 раз в неделю.
<b>Цель, задачи</b>	<p><b>Цель:</b> развитие творческого потенциала личности обучающегося в процессе формирования мультимедийной компетентности. Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании. Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить ряд задач.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– познакомить с базовыми теоретическими знаниями в области медиа-технологий;</li><li>– освоить навыки командной работы и публичных выступлений;</li><li>– расширить знания обучающихся в области теории и практики средств массовой коммуникации: терминология, язык и формы средств массовой коммуникации (СМК);</li><li>– познакомить с теоретическими знаниями и навыками профессиональной съемки;</li></ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– стимулировать интерес к развитию социально-значимого мышления в смежных областях знаний: журналистика, редакторская деятельность, литературный труд;</li><li>– творческое использование полученных знаний и умений в практической работе;</li><li>– обеспечить развитие способности к анализу различных медиатекстов, умение ориентироваться в потоке информации, оценивать качество и достоверность информационных сообщений;</li><li>– содействовать развитию умений творчески решать редакционные задачи в команде</li><li>– развить навыки ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий.</li></ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– формировать опыт самоорганизации и саморегуляции, подразумевающей планирование этапов выполнения работы, отслеживание продвижения в выполнении задания, соблюдение сроков подготовки и предоставления материалов, контроль качества выполнения работы, самостоятельной оценки собственного продукта с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении;</li> <li>– поощрять целеустремленность, усердие, настойчивость, оптимизм, трудолюбие, аккуратность;</li> <li>– воспитать у обучающихся стремление к получению качественного законченного результата;</li> <li>– привить навыки работы в команде;</li> <li>– сформировать готовность и способность к профессиональному самоопределению;</li> <li>– научиться вступать в общение, соблюдать правила общения, аргументированно выражать свою точку зрения, уметь слушать другого.</li> </ul>
<b>Краткое описание программы</b>	<p>Программа «Медиажурналистика» имеет <b>техническую</b> направленность и предназначена для детей с разнообразными интересами, учитывающими их возраст, характер и уровень образования. Основная цель программы – ознакомить учащихся с актуальной сферой медиа и способствовать формированию и развитию их творческих навыков. Уровень освоения – <b>продвинутый</b>.</p>
<b>Первичные знания, необходимые для освоения программы</b>	<p>Программа является общеразвивающей. Она обеспечивает возможность обучения обучающихся с любым уровнем подготовки.</p>
<b>Результат освоения</b>	<p><i>Образовательные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоены новые теоретические знания в области медиа-технологий;</li> <li>– выработаны навыки командной работы и публичных выступлений;</li> <li>– расширили знания обучающихся в области теории и практики средств массовой коммуникации: терминология, язык и формы средств массовой коммуникации (СМК);</li> <li>– познакомились с теоретическими знаниями и навыками профессиональной съемки;</li> </ul> <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– появление интереса к развитию социально-значимого мышления в смежных областях знаний: журналистика, редакторская деятельность, литературный труд;</li> <li>– обеспечили творческое использование полученных знаний и умений в практической работе;</li> <li>– обеспечили развитие способности к анализу различных медиатекстов, умение ориентироваться в потоке информации, оценивать качество и достоверность информационных сообщений;</li> <li>–</li> <li>– развиты умения творчески решать редакционные задачи в команде;</li> <li>– развиты навыки ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий.</li> </ul> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировали опыт самоорганизации и саморегуляции, подразумевающей планирование этапов выполнения работы, отслеживание продвижения в выполнении задания, соблюдение сроков подготовки и предоставления материалов, контроль качества выполнения работы, самостоятельной оценки собственного продукта с</li> </ul>

	<p>позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировали интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении;</li> <li>– развитие целеустремленности, усердия, настойчивости, оптимизма, трудолюбия, аккуратности;</li> <li>– появление стремления к получению качественного законченного результата;</li> <li>– сформировали навыки работы в команде;</li> <li>– сформировали готовность и способность к профессиональному самоопределению;</li> <li>– умеют вступать в общение, соблюдать правила общения, аргументированно выражать свою точку зрения, уметь слушать другого</li> </ul>
<p><b>Перечень соревнований, в которых учащиеся смогут принять участие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Медиафестиваль 2024 – Научим.</li> <li>– Инженерно-творческий фестиваль «ТехноСтрелка»</li> </ul>
<p><b>Перечень основного оборудования, необходимого для освоения программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Столы для обучающихся, одноместные;</li> <li>– стол педагога;</li> <li>– стулья;</li> <li>– доска;</li> <li>– проектор;</li> <li>– ПК для обучающихся (Windows 7 SP1 и выше);</li> <li>– ПК для педагога (Windows 7 SP1 и выше);</li> <li>– программное обеспечение Adobe;</li> <li>– видеокамера Sony;</li> <li>– микрофоны Sennheiser;</li> <li>– штатив BenRO;</li> <li>– сервер видеотрансляций.</li> </ul>
<p><b>Преимущества данной программы (отличия от других подобных курсов)</b></p>	<p>Заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.</p> <p>Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и составлена согласно Концепции развития дополнительного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;</li> <li>– удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и научно-техническом творчестве;</li> <li>– формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся.</li> </ul>

### 1.3. Цель и задачи программы

**Цель программы «Медиажурналистика»** - развитие творческого потенциала личности обучающегося в процессе формирования мультимедийной компетентности. Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании. Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить ряд задач

*Образовательные:*

- познакомить с базовыми теоретическими знаниями в области медиа-технологий;
- освоить навыки командной работы и публичных выступлений;
- расширить знания обучающихся в области теории и практики средств массовой коммуникации: терминология, язык и формы средств массовой коммуникации (СМК);

- познакомить с теоретическими знаниями и навыками профессиональной съемки;

*Метапредметные:*

- стимулировать интерес к развитию социально-значимого мышления в смежных областях знаний: журналистика, редакторская деятельность, литературный труд;
- творческое использование полученных знаний и умений в практической работе;
- обеспечить развитие способности к анализу различных медиатекстов, умение ориентироваться в потоке информации, оценивать качество и достоверность информационных сообщений;
- содействовать развитию умений творчески решать редакционные задачи в команде
- развить навыки ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий.

*Личностные:*

- формировать опыт самоорганизации и саморегуляции, подразумевающей планирование этапов выполнения работы, отслеживание продвижения в выполнении задания, соблюдение сроков подготовки и предоставления материалов, контроль качества выполнения работы, самостоятельной оценки собственного продукта с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий;
- формировать интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении;
- поощрять целеустремленность, усердие, настойчивость, оптимизм, трудолюбие, аккуратность;
- воспитать у обучающихся стремление к получению качественного законченного результата;
- привить навыки работы в команде;
- сформировать готовность и способность к профессиональному самоопределению; научиться вступать в общение, соблюдать правила общения, аргументированно выразить свою точку зрения, уметь слушать другого.

Программа «Медиажурналистика» имеет **техническую** направленность и предназначена для детей с разнообразными интересами, учитывающими их возраст, характер и уровень образования. Основная цель программы – ознакомить учащихся с актуальной сферой медиа и способствовать формированию и развитию их творческих навыков. Уровень освоения – **продвинутый**.

#### **1.4. Содержание программы.**

##### **Раздел 1. Введение в курс. Техника безопасности.**

Тема 1.1. Введение в курс «Медиажурналистика».

**Теория:** Презентация курса, цели, задачи и планы курса.

Тема 1.2. Правила техники безопасности при работе с медиа-оборудованием.

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности при работе с медиа-оборудованием

Тема 1.3. Журналистика и медиа как профессии и общественная деятельность.

**Теория:** Что такое массмедиа? Описание и определение понятия. Особенности массмедиа. Виды журналистских специализаций в зависимости от жанровой деятельности. Репортёр. Комментатор. Компетентность, беспристрастность, соблюдение профессиональных этических стандартов, умение владеть литературным языком, а также знания в области русского языка и литературы. Что подразумевается под «медиаобразованием» и «медиаграмотностью». Оценка уровня медиаграмотности. Основные сведения об информационном пространстве, «информационном обществе» и «обществе знаний», а также о роли и влиянии медиа. Разновидности и ключевые термины в медиа

**Практика:** Выбор приоритетных направлений работы для каждого кванторианца в редакции в зависимости от жанровой деятельности.

## **Раздел 2. Правила видеосъемки и монтажа**

Тема 2.1. Что такое новость и из чего она состоит

**Теория:** Основы создания новости. Тема, актуальность, основная информация. Типичные ошибки при написании текста.

**Практика:** создание и проработка сценария

Тема 2.2. Создание новостного видеоролика

**Теория:** Приемы для создания новостного ролика. Кадр.

**Практика:** Съёмка новостного видеоролика.

Тема 2.3. Знакомство с основами монтажа

**Теория:** Программы для видеомонтажа, основные инструменты, используемые при создании роликов. Монтаж по крупности. Золотое сечение.

Тема 2.4. Монтаж видео

**Практика:** Монтаж видеоролика в соответствии с поставленным заданием.

## **Раздел 3. Работа с прямым потоком интернет-контента**

Тема 3.1. Видео трансляция в интернет

**Теория:** Анализ основных стриминговых площадок. Выявление сильных и слабых сторон каждой площадки. Подготовка к прямому эфиру.

**Практика:** Выход в прямой эфир.

Тема 3.2. Какие видеосервисы существуют.

**Теория:** Знакомство с актуальными видеосервисами. Выявление самого удобного.

Тема 3.3. Создание канала на видеосервисе

**Теория:** Как правильно оформить и вести канал. Основные проблемы, с которыми можно столкнуться.

**Практика:** Оформление канала. Загрузка видео на платформу.

## **Раздел 4. Аппаратная база видеокomплексов**

Тема 4.1. Основные элементы аппаратной базы.

**Теория:** Для чего используют аппаратные базы. Знакомство с новой аппаратурой. Базовые требования для подключения и функционирования.

**Практика:** Съёмка в студии с применением аналоговых и аналого-цифровых видеокomплексов.

Тема 4.2. Портативные и передвижные телестудии. Внестудийная работа.

**Теория:** Знакомство с видами потративных телестудий. Подготовка к выездной съёмке.

**Практика:** Выездная съёмка

Тема 4.3. ТЖК – комплектация съёмочной группы.

**Теория:** Оборудование, используемое съёмочной группой.

**Практика:** Сбор необходимого оборудования, настройка видеотехники

Тема 4.4. Различные виды видеокамер.

**Теория:** разбор основных видеокамер. Преимущества и недостатки.

**Практика:** Настройка.

## **Раздел 5. Промежуточная аттестация**

Тема 5.1. Проверка знаний по пройденному материалу

**Практика:** Тестирование, позволяющее оценить промежуточные успехи обучающихся в изучении образовательной программы.

## **Раздел 6. Медийные выходы**

Тема 6.1. Облачные системы хранения

**Практика:** загрузить все собранные материалы в облачные хранилища. Редактировать совместно с педагогом все инфоповоды в режиме онлайн.

Тема 6.2. Передача динамичного и статичного видео, критические требования к качеству.

**Практика:** загрузить видеоматериалы в наилучшем качестве на все ресурсы.

Тема 6.3. Медийные выходы.

**Теория:** Выйти медиа командой на мероприятие и сделать медиа продукт (видео, фото, статья).

Тема 6.4. Подготовка информационного сопровождения событий.

**Практика:** подготовить и настроить оборудование для совместного сбора информации.

Тема 6.5. Средства информационного сопровождения.

**Теория:** вспомнить основные методы сбора и обработки информации.

Тема 6.6. Создание многосторонних видеотрансляций (телемостов)

**Практика:** Создание собственного телемоста.

## **Раздел 7. Основы программного обеспечения**

Тема 7.1. Основы работы в программе «Adobe Premiere Pro»

**Теория:** Разбор интерфейса программы. Основные функции.

**Практика:** Склейка ролика из готовых видеоматериалов, рендер видео.

Тема 7.2. Основы работы в программе «Adobe photoshop»

**Теория:** Как используется фотошоп в медиа. Обработка фото.

Тема 7.3. Анализ работ правил поведения в кадре

**Теория:** Анализируем работы снятые детьми и видео материалы подготовленные к занятию. Выявляем недостатки и преимущества каждого правила.

Тема 7.4 Разбор основных репортажных сценариев

**Практика:** Смотрим видеоматериал подготовленный к уроку, учимся выстраивать репортажный сценарий по правилам СМИ.

Тема 7.5. Репортерская стойка: стендап в кадре

**Теория:** Учимся импровизировать с микрофоном и в кадре на заданную тему в течении нескольких минут. Проводим работу над ошибками.

Тема 7.6. Презентация проекта новостного сюжета

**Практика:** Снятый материал подготавливается к презентации. Готовиться речь и презентация.

Тема 7.7 Планирование публичного выступления в онлайн и офлайн

**Теория:** В чем отличие онлайн выступления от оффлайн? Правила выступления на публику. Как справиться с волнением при выступлении.

Тема 7.8. Репрезентация деятельности в детском технопарке «Кванториум»

**Практика:** Кванторианцы представляют свой проект на публику.

## **Раздел 8. Итоговая аттестация деятельности**

Тема 8.1. Итоговый выпуск новостей

**Практика:** Кванторианцы подготавливаются, снимают и монтируют выпуск новостей про кванториум с использованием медиа оборудования и полученных знаний.

Тема 8.2. Актуализация полученных знаний

**Теория:** Обобщение пройденного материала за год.

**Практика:** Итоговый тест.

### 1.5. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тема	Кол-во, ч			Форма аттестации\ контроля
		всего	практика	теория	
<b>Раздел 1. Введение в курс. Техника безопасности</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1	Тема 1.1. Введение в курс «Медиажурналистика»	1	0	1	Опрос
2	Тема 1.2. Правила техники безопасности при работе с медиа-оборудованием	1	0	1	Опрос
3	Тема 1.3. Журналистика и медиа как профессии и общественная деятельность.	2	1	1	Опрос
<b>Раздел 2. Правила видеосъемки и монтажа</b>		<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	
4	Тема 2.1. Что такое новость и из чего она состоит	2	1	1	Опрос
5	Тема 2.2. Создание новостного видеоролика	4	3	1	Проект
6	Тема 2.3. Знакомство с основами монтажа	2	0	2	Опрос
7	Тема 2.4. Монтаж видео	4	4	0	Проект
<b>Раздел 3. Работа с прямым потоком интернет-контента</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
8	Тема 3.1. Видео трансляция в интернет	2	1	1	
9	Тема 3.2 Какие видеосервисы существуют	2	0	2	
10	Тема 3.3. Создание канала на видеосервисе	4	3	1	
<b>Раздел 4. Аппаратная база видеокомплексов</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
11	Тема 4.1. Основные элементы аппаратной базы	2	1	1	Опрос
12	Тема 4.2. Портативные и передвижные телестудии. Внестудийная работа.	2	1	1	Опрос
13	Тема 4.3. ТЖК – комплектация съемочной группы.	2	1	1	Опрос
14	Тема 4.4. Различные виды видеокамер	2	1	1	Опрос
<b>Раздел 5. Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
15	Тема 5.1. Проверка знаний по пройденному материалу	2	2	0	Тестирование
<b>Раздел 6. Медийные выходы</b>		<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	
16	Тема 6.1. Облачные системы хранения	2	2	0	Трансляция с различных площадок с выходом двух и более ведущих
17	Тема 6.2. Передача динамичного и статичного видео, критические требования к качеству	2	2	0	Самостоятельно смонтировать новостной сюжет
18	Тема 6.3. Медийные выходы	2	0	2	

19	Тема 6.4. Подготовка информационного сопровождения событий	2	2	0	Провести прямую трансляцию на территории партнёра ДТ «Кванториум»
20	Тема 6.5. Средства информационного сопровождения	2	0	2	
21	Тема 6.6. Создание многосторонних видеотрансляций (телемостов)	2	2	0	Подготовка к выходу в прямой эфир
<b>Раздел 7. Основы программного обеспечения</b>		<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
22	Тема 7.1. Основы работы в программе «Adobe Premiere Pro»	4	3	1	Подготовить новостной сюжет о проектах ДТ «Кванториум»
23	Тема 7.2. Основы работы в программе «Adobe photoshop»	2	0	2	
24	Тема 7.3. Анализ работ правил поведения в кадре	2	0	2	
25	Тема 7.4. Разбор основных репортажных сценариев	2	2	0	Запустить трансляцию с нескольких цифровых камер
26	Тема 7.5. Репортерская стойка: стендап в кадре	2	0	2	
27	Тема 7.6. Презентация проекта новостного сюжета	2	2	0	Редакторская правка эфира с мероприятий ДТ «Кванториум»
28	Тема 7.7. Планирование публичного выступления в онлайн и офлайн	2	0	2	
39	Тема 7.8. Репрезентация деятельности в детском технопарке «Кванториум»	2	2	0	Презентационная защита деятельности
<b>Раздел 8. Итоговая аттестация деятельности</b>		<b>8</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	
30	Тема 8.1. Итоговый выпуск новостей	4	4	0	Подготовить выпуск новостей
31	Тема 8.2. Актуализация полученных знаний	4	3	1	Итоговое тестирование
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>43</b>	<b>29</b>	

### 1.6. Планируемые результаты

*Образовательные результаты:*

- освоены новые теоретические знания в области медиа-технологий;
- выработаны навыки командной работы и публичных выступлений;
- расширили знания обучающихся в области теории и практики средств массовой коммуникации: терминология, язык и формы средств массовой коммуникации (СМК);
- познакомились с теоретическими знаниями и навыками профессиональной съемки;

*Метапредметные результаты:*

- появление интереса к развитию социально-значимого мышления в смежных областях знаний: журналистика, редакторская деятельность, литературный труд;
- обеспечили творческое использование полученных знаний и умений в практической работе;
- обеспечили развитие способности к анализу различных медиатекстов, умение ориентироваться в потоке информации, оценивать качество и достоверность информационных сообщений;
- 
- развиты умения творчески решать редакционные задачи в команде;
- развиты навыки ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий.

*Личностные результаты:*

- сформировали опыт самоорганизации и саморегуляции, подразумевающей планирование этапов выполнения работы, отслеживание продвижения в выполнении задания, соблюдение сроков подготовки и предоставления материалов, контроль качества выполнения работы, самостоятельной оценки собственного продукта с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий;
- сформировали интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении;
- развитие целеустремленности, усердия, настойчивости, оптимизма, трудолюбия, аккуратности;
- появление стремления к получению качественного законченного результата;
- сформировали навыки работы в команде;
- сформировали готовность и способность к профессиональному самоопределению; умеют вступать в общение, соблюдать правила общения, аргументированно выразить свою точку зрения, уметь слушать другого.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2024-2025	36	72	1 раза в неделю по 2 часа

### 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:**

Занятия проводятся в специализированном кабинете.

Кабинет оборудован рабочим местом педагога и рабочими местами для обучающихся (на 12 человек). Для продуктивной работы с проектором используется зональное освещение аудитории. Экран проектора затемнен, а рабочие места учеников достаточно освещены.

Наименование	Количество (из расчета на 12 учащихся), шт.
<i>Учебное оборудование</i>	
Компьютерный класс	1
Стол для обучающихся, одноместные	12
Стол педагога	1
Стулья	12
Доска	1
Проектор	1

Персональный компьютер для обучающихся (Windows 7 SP1 и выше)	12
Персональный компьютер педагога (Windows 7 SP1 и выше)	1
Программное обеспечение Adobe	12
Видеокамера sony	1
Микрофоны Sennheiser	3
Штатив BenRO	1
Сервер видеотрансляций	1

### **Информационное обеспечение.**

Для реализации общеразвивающей программы «Медиажурналистика» используются следующие материалы:

- дидактические материалы;
- методические материалы;
- фото-материалы;
- интернет источники.

### **Кадровое обеспечение.**

Для реализации программы привлекаются педагоги, имеющие профильное техническое образование с профессиональной переподготовкой в области педагогики или педагогические работники, прошедшие курсы повышения квалификации по данному направлению.

Требования к образованию и обучению педагога – высшее или среднее профессиональное образование, профиль которого соответствует направленности дополнительной общеразвивающей программы; педагогическое образование и/или курсы переподготовки, соответствующие направленности дополнительной общеразвивающей программы, обладающий достаточными специальными знаниями и навыками по специфике программы.

Особые условия допуска к работе – успешное прохождение ежегодных курсов повышения квалификации; прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров; отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью.

Необходимые умения – осуществлять деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе; создавать условия для успешного освоения обучающимися программы; устанавливать и использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы и технологии; готовить обучающихся к участию в конкурсах и мероприятиях технической направленности дополнительного образования; анализировать результаты образовательной деятельности; эффективно взаимодействовать с коллективом.

Необходимые знания – нормативно-правовая база в области образования; техники и приемы общения, вовлечения в деятельность; принципы и приемы представления дополнительной.

## **2.3. Форма аттестации**

Программой предусмотрены следующие виды контроля.

*Предварительный контроль* проводится в первые дни обучения в форме викторины или опроса с целью определения уровня развития обучающихся, их мотивации и творческих способностей.

*Текущий контроль* проводится в следующих формах: опрос, выполнение практических заданий, итоговое тестирование.

*Промежуточная аттестация* проводится 1 раз в год (в декабре) в форме тестирования.

*Аттестация по итогам освоения программы* – проводится по окончании обучения и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: защита творческого проекта. Результаты фиксируются в оценочном листе и протоколе.

## 2.4. Оценочные материалы

Для отслеживания результативности процесса обучения осуществляется:

Аттестация по итогам освоения программы учащихся осуществляется по 100 балльной шкале, которая переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно таблице:

Набранные баллы	Уровень освоения
0-49	Низкий
50-79	Средний
80-100	Высокий

Описание критериев:

*«высокий уровень»* - обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

*«средний уровень»* - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

*«низкий уровень»* - обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

## 2.5. Методические материалы

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, метод сравнения, аналитический, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, метод положительного примера.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, индивидуально-групповая.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, конференция, круглый стол, лекция, наблюдение, мастер-класс, практическое занятие, моделирование.

**Образовательные технологии:** технология группового обучения, технология индивидуально-группового обучения, технология коллективного обучения, проектная деятельность.

**Дидактические материалы.**

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

Методические материалы содержат указания и разъяснения, выполнение которых должно способствовать наиболее эффективному освоению программы обучающимися. Методические материалы включают в себя:

- конспекты занятий;
- планы занятий;
- сценарии игр;
- алгоритмы создания тестов;
- учебники по педагогике.

## 2.6. Воспитательный компонент

Общей *целью воспитания* в ГБУ ДО ДЮТТ является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих *основных задач*:

- поддерживать и развивать традиции учреждения, коллективные творческие формы деятельности, реализовать воспитательные возможности ключевых дел ГБУ ДО ДЮТТ, формировать у обучающихся чувство солидарности и принадлежности к образовательному учреждению;

- реализовывать воспитательный потенциал общеобразовательных общеразвивающих программ и возможности учебного занятия и других форм образовательных событий;

- развивать социальное партнерство как один из способов достижения эффективности воспитательной деятельности в ГБУ ДО ДЮТТ;

- организовывать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, активно их включать в образовательный процесс, содействовать формированию позиции союзников в решении воспитательных задач;

- использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;

- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;

- формировать сознательное отношение обучающихся к своей жизни, здоровью, здоровому образу жизни, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

- создавать инновационную среду, формирующую у детей и подростков изобретательское, креативное, критическое мышление через освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ нового поколения в области инженерных и цифровых технологий;

- повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся;

- оптимизировать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и подростков, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

**Условия воспитания:** Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

**Мероприятия по взаимодействию с родителями:** проведение родительских собраний, совместных праздников, мастер-классов и т.д., а также участие родителей в проектной деятельности, в разработке и защите проектов вместе с ребенком.

#### ***Примерный перечень мероприятий***

<b>Сроки</b>	<b>Уровень проведения соревнований</b>	<b>Название соревнований</b>
Сентябрь	Региональный	Региональный урок НТО по направлению «Инженерные науки и индустрии» для 5-7 классов
Октябрь	Региональный	Осенний онлайн-лагерь
Ноябрь	Всероссийский	Профоориентационное мероприятие «SkillCity»
Декабрь	Региональный	Участие в технологическом диктанте.
Январь	Ргиональный	Новогодняя «Ярмарка проектов»
Февраль	Всероссийский	Фестиваль «Медиапроджект»
Март	Международный	Международный Медиафестиваль "Мы Здесь!"
Апрель	Всероссийский	Конкурс ко «Дню космонавтики».
Май	Региональный	«Ярмарка проектов»

## **2.7. Информационные ресурсы и литература**

### **Книги.**

1. Баранова, Е. А. Новые реалии развития редакций, или Что такое газетная конвергенция / Е.А. Баранова. - М.: Вузовский учебник, Инфра-М, 2018. - 192 с..

2. Баранова, Т. Г. Библиотечная Жизнь Кузбасса: Период. Сб. Вып. 3 (53) / Т.Г. Баранова. - Москва: Мир, 2018. - 133 с.
3. Головин, Юрий Алексеевич; Коханая Ольга Евгеньевна Институт Масс Медиа: К 80-Летию Мгуки / Евгеньевна Головин Юрий Алексеевич; Коханая Ольга. - Москва: Огни, 2018. - 958 с.
4. Головин, Юрий Алексеевич; Отечественные Средства Массовой Информации Для Детей / Головин Юрий Алексеевич;. - Москва: СИНТЕГ, 2018. - 293 с.
5. Есин, Б. И. Три века московской журналистики / Б.И. Есин, И.В. Кузнецов. - М.: Флинта, 2019. - 537 с.
6. Журналистика социальной сферы. - М.: РГСУ, 2018. - 194 с.
7. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. - М.: Аспект пресс, 2019. - 320 с.
8. Цвик, В. Л. Телевизионная служба новостей / В.Л. Цвик. - М.: Юнити-Дана, 2018. - 320 с.
9. Рацибурская, Лариса Викторовна Специфика современного медийного словотворчества. Учебное пособие / Рацибурская Лариса Викторовна. - М.: Флинта, 2019. - 149 с.