

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Название программы: «Компьютерная графика».

Направленность: техническая.

Возраст обучающихся: 12-17 лет.

Срок реализации программы: 72 часа (полгода).

Форма обучения: дистанционная.

Автор-составитель: Зотова Дина Александровна.

Разделы программы:

1. Раздел 1. Введение в курс. Техника безопасности
2. Раздел 2. Работа по созданию изображений
3. Раздел 3. Типографика
4. Раздел 4. Работа с формой
5. Раздел 5. Работа с цветом
6. Раздел 6. Изучение композиции. Построение композиции.
7. Раздел 7. Работа над итоговым проектом

Основная цель программы: формирование у учащихся предметной компетентности в области графического дизайна и компьютерной графики с использованием специализированного программного обеспечения, информационных компьютерных технологий для удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом совершенствовании.

Задачи:

образовательные:

- ✓ познакомить с историей дизайна, видами дизайна;
- ✓ обучить графическим редакторам;
- ✓ научить выполнять продукт графического дизайна;
- ✓ обучить теориям дизайна о цвете, контрасте, типографике и работе с изображениями.

метапредметные:

- ✓ стимулировать интерес к изучению графического продукта, визуального искусства, дизайна в целом;
- ✓ содействовать повышению привлекательности цифровой индустрии, типографических и интерфейсных элементов, проектного творчества для подрастающего поколения;
- ✓ развить творческую активность через индивидуальное раскрытие технических способностей;
- ✓ развить креативное мышление, фантазию, насмотренность и цифровое мышление.

личностные:

- ✓ формировать интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении;
- ✓ поощрять целеустремленность, усердие, настойчивость, оптимизм, трудолюбие, аккуратность;
- ✓ воспитать у учащихся стремление к получению качественного законченного результата;
- ✓ привить навыки поиска ресурсов и материалов для работы;
- ✓ прививать культуру организации рабочего пространства;
- ✓ поощрять фантазию, любознательность и инновационное мышление;
- ✓ воспитывать бережливость и сознательное отношение к вверенным материальным ценностям;
- ✓ формировать чувство стиля и индивидуальный стиль в работе учеников.

Форма занятий: групповое и индивидуально-групповое онлайн.

Краткое содержание: Программа ориентирована на детей с тягой к творчеству, созданию, рисованию, изучению дизайна и искусства. Программа направлена на развитие креативных и интеллектуальных способностей детей, проявляющих интерес к графическому дизайну и компьютерной графике, реализацию их творческих идей через работу с цветом, композицией, формой, типографикой. Создание графики и печатных продуктов с использованием современных компьютерных технологий.

Начало обучения происходит с введение в дизайн в разных аспектах. Затем обучающийся знакомится с основами дизайна такими как изображение, типографика, цвет и композиция. На взаимодействие с каждой из этих основ разработаны специальные упражнения, которые стимулируют плавное развитие фантазии, креативности, а также способствуют простому и мягкому освоению графических редактор. В дальнейшем обучающиеся применяют свои знания на практике и начинают выполнение графического проекта. Следуя полученным знаниям об основах, дети создают 3 постера в различных стилях и для разных ситуаций. Недостаток теоретических и практических знаний и навыков компенсируется фантазией свойственной данному возрастному периоду, а также активностью и любознательностью и свободой мышления.

Уровень освоения программы – стартовый.

Ожидаемые результаты:

образовательные:

- ✓ знание краткой истории дизайна;
- ✓ знание основных стилей графического дизайна;
- ✓ понимание принципов работы в графических редакторах;
- ✓ умение работать с визуальной информацией;
- ✓ знание основ компоновки.
- ✓ Умение передавать сообщения с помощью графических элементов.
- ✓ Умение управлять вниманием зрителя.

метапредметные:

- ✓ появление интереса к изучению изобразительного и цифрового искусства;
- ✓ развитая творческая активность;
- ✓ получение навыков самостоятельной работы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- ✓ развитое креативное мышление и воображение.

личностные:

- ✓ формирование навыка аналитической работы;
- ✓ развитие целеустремленности, усердия, настойчивости, оптимизма, трудолюбия, аккуратности;
- ✓ появление стремления к получению качественного законченного результата;
- бережливость и сознательное отношение к вверенным материальным ценностям.