

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ» Г. МАГНИТОГОРСК

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
ГБУ ДО «ДЮТТ Челябинской области»
Протокол № 3 от «18» 06 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО «ДЮТТ»
Халимов В.Н.
« » 2024г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Азбука журналистики, медиа»

Направленность: техническая
Уровень программы: стартовый
Срок освоения программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория обучающихся 7-9 лет

Автор-составитель: Подтербкова Ирина Владимировна
Педагог дополнительного образования

Магнитогорск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Сведения о программе	4
1.3. Цель и задачи программы	7
1.4. Содержание программы	7
1.5. Учебный план	10
1.6. Планируемые результаты	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Форма аттестации	13
2.4. Оценочные и методические материалы	14
2.5. Методические материалы	14
2.6. Воспитательный компонент	15
2.7. Информационные ресурсы и литература	16
Глоссарий	Ошибка! Закладка не определена.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука журналистики, медиа» разработана в соответствии с требованиями, представленными в следующих нормативно-правовых актах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 22.06.2024) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 23.06.2024);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (ред. от 15.05.2023));

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 июля 2016 г. № 09-1790 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2020 г. № ГД-2072/03 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Практическими рекомендациями (советами) для учителей и заместителей директоров по учебно-воспитательной работе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы начального, общего, основного, среднего образования с использованием дистанционных технологий»);

- Государственная программа Челябинской области «Развитие образования в Челябинской области» (утверждена Постановлением Правительства Челябинской области от 28 декабря 2017 г. № 732-П (ред. от 06.03.2024);

- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;

- локально-нормативные акты ГБУ ДО ДЮТТ

Актуальность программы: Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объема информации, к ее быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от обучающихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Педагогическая целесообразность: на занятиях по программе «Азбука журналистики, медиа» обучающиеся знакомятся с современным оборудованием, программным обеспечением. Программа «Азбука журналистики, медиа» имеет техническую направленность, ориентирована на детей с разносторонними интересами, в соответствии с возрастом, характером и уровнем образования. Прохождение курса поможет усовершенствовать речевую деятельность и развитие творческих способностей обучающегося, способствует совершенствованию умения обучающихся свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи.

Отличительная особенность:

Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и составлена согласно Концепции развития дополнительного образования и способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном и научно-техническом творчеством;
- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся.

Язык реализации программы – русский.

Особенности реализации программы – модульный принцип. Программа основана на системно-деятельностном подходе, большая часть времени отводится практической деятельности, способствующей развитию творчества и достижению высоких результатов в области информационно-коммуникационных технологий.

Адресат программы: в группу идет набор детей 7-9 лет.

Срок реализации программы: Программа рассчитана на 1 учебный год (9 месяцев)

Объем учебной нагрузки - количество учебных часов — 72 (2 учебных часа в неделю).

Направленность: техническая.

Уровень освоения программы: стартовый.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: Продолжительность одного занятия составляет 2 академических часа.

Структура двухчасового занятия:

- 40 минут – рабочая часть;
- 10 минут – перерыв (отдых)
- 40 минут – рабочая часть.

Наполняемость группы – 12 человек.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная.

Методы обучения: наглядный, практический, проблемно-поисковый.

1.2. Сведения о программе

Название программы	Азбука журналистики, медиа
Возраст обучающегося	7-9 лет
Длительность программы (в часах)	72 академических часа
Количество занятий в неделю	1 раз в неделю по 2 часа
Цель, задачи	<p>Цель программы - формирование представлений о медиасфере для развития творческих способностей обучающихся и обеспечения духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания.</p> <p>Задачи</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать базовые теоретические знания в области медиа-технологий; - выработать у обучающихся навыки командной работы и публичных выступлений; - освоить теоретические знания и навыки профессиональной съемки; - изучить принципы работы различных СМИ; - овладеть практическими навыками работы на камеру (фото и видеосъемка);

	<p>- сформировать навыки работы с медиа-аппаратурой.</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать развитию социально-значимого мышления будущего, познавательной деятельности обучающихся, в том числе в смежных областях знаний: журналистика, редакторская деятельность, литературный труд; - развить умение ориентироваться в информационном пространстве, отбирать новостную повестку; - содействовать развитию умений творчески решать редакционные задачи в команде. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении; - воспитывать умение давать оценку результатам своего труда; - воспитывать бережное отношение к слову; - воспитывать бережливость и сознательное отношение к вверенным материальным ценностям.
<p>Краткое описание программы</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука журналистики, медиа» направлена на развитие личности ребенка с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей, формирование мотивации личности к познанию в области современных информационных технологий. Обучающиеся научатся работать над выполнением заданий как индивидуально, так и согласованно в составе группы. Будут уметь самостоятельно организовывать поиск информации, смогут работать в проектно-режиме при создании выпусков медиа-контента. В ходе реализации программы у обучающихся будут сформированы представления о сфере медиа с основами видео и фото мастерства, приемы работы с информацией, представленной в различной форме (таблицы, графики, рисунки и т. д.), на различных носителях (книги, Интернет, CD, периодические издания и т. д.).</p>
<p>Первичные знания, необходимые для освоения программы</p>	<p>Программа является общеразвивающей и общеобразовательной (стартовый уровень). Она обеспечивает возможность обучения обучающихся с любым уровнем подготовки.</p>
<p>Результат освоения программы</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение опыта использования информационных ресурсов в учебной и практической деятельности; – повышение своего образовательного уровня и уровня готовности к продолжению обучения с использованием ИКТ; – формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию средствами информационных технологий; – развитие опыта участия в групповых и индивидуальных проектах, конкурсных мероприятиях и повышение уровня самооценки благодаря реализованным проектам; – формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);

	<p>– формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знание правил ТБ; – формирование приёмов работы с информацией, представленной в различной форме (таблицы, графики, рисунки и т. д.), на различных носителях (книги, Интернет, CD, периодические издания и т. д.); – формирование умения излагать мысли в чёткой логической последовательности, анализировать ситуацию, отстаивать свою точку зрения, самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений; – умение использовать текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов; – развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации (ведение дискуссии, работа в группах, выступление с сообщениями и т. д.) <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных терминов медиа; - освоение способов презентации своих достижений; - понимание медиа профессий как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, так и качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; - освоение первичных навыков готовности слушать собеседника и вести диалог; признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения; - умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. <p><i>По итогам обучения, обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над выполнением заданий как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта; - смогут совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях клуба и следовать им; - будут уметь самостоятельно организовывать поиск информации; - смогут работать в проектом режиме при создании выпусков медиа контента; - научатся давать самооценку результатам своего труда; - приобретут опыт уважительного отношения, как к своему творчеству, так и к творчеству других людей.
<p>Перечень соревнований, в которых обучающиеся смогут принять участие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - инженерно-творческий фестиваль «ТехноСтрелка»; - медиа фестивали 2024- 2025гг; - Отборочный этап Фестиваля информационных технологий «IT-фест»; - Региональный этап Национальной технологической олимпиады Junior
<p>Перечень основного оборудования, необходимого для</p>	<ul style="list-style-type: none"> – столы для обучающихся, одноместные; – стол педагога; – стулья;

освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> - классная доска; - проектор; - персональный компьютер для обучающегося (Windows 7 SP1 и выше); - персональный компьютер учителя (Windows 7 SP1 и выше); - программное обеспечение Adobe, CapCut; - видеокамера (с фотокамерой); - микрофоны Sennheiser; - штатив BenRO.
Преимущества данной программы (отличия от других подобных курсов)	<p>Программа носит прикладной характер и призвана сформировать у обучающихся навыки и умения в таких стремительно развивающихся областях науки и техники, как основы мультимедиа. Во время занятий используются технологии индивидуализации обучения, группового обучения, блочно-модульного обучения, развивающего обучения, исследовательской и проектной деятельности.</p>

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование представлений о медиасфере для развития творческих способностей обучающихся и обеспечения духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить ряд задач.

Образовательные:

- сформировать базовые теоретические знания в области медиа-технологий;
- выработать у обучающихся навыки командной работы и публичных выступлений;
- получить теоретические знания и навыки профессиональной съемки;
- изучить принципы работы различных СМИ;
- овладеть практическими навыками работы на камеру (фото и видеосъемка);
- сформировать навыки работы с медиа-аппаратурой.

Метапредметные:

- содействовать развитию социально-значимого мышления будущего, познавательной деятельности обучающегося, в том числе в смежных областях знаний: журналистика, редакторская деятельность, литературный труд;
- развить умение ориентироваться в информационном пространстве, отбирать новостную повестку;
- содействовать развитию умений творчески решать редакционные задачи в команде.

Личностные:

- формировать интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении;
- воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда;
- воспитывать бережное отношение к слову;
- воспитывать бережливость и сознательное отношение к вверенным материальным ценностям.

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу. Техника безопасности

Тема 1.1. Техника безопасности при работе с медиа-оборудованием.

Теоретическая часть: инструктаж по технике безопасности при работе с медиа-оборудованием

Тема 1.2. Введение в программу «Азбука журналистики, медиа»

Теоретическая часть: обзор программы, ее цели и задач.

Тема 1.3. Медиа как профессия

Теоретическая часть: компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, владение литературным языком, знания в области русского языка и литературы. Что такое «медиаобразование и «медиаграмотность»? Начальные сведения об информационном пространстве, роли и влиянии медиа. Виды и ключевые понятия медиа.

Практическая часть: Диагностика уровня медиаграмотности. Выбор приоритетных направлений работы для каждого обучающегося в редакции, таких как smm-специалист, видеооператор, фотограф, корреспондент, видеожурналист, журналист.

Раздел 2. Работа в текстовом редакторе

Тема 2.1. Работа в Word

Практическая часть: работа в MS Word: редактирование текста, оформление статьи по образцу. Создание текстового материала (статьи, обзора, репортажа).

Тема 2.2. Оформление статьи по образцу. Первый материал

Теоретическая часть: основные направления в создании новостных сюжетов.

Практическая часть: работа в MS Word, редактирование текста, оформление статьи по образцу.

Тема 2.3. Редактирование текста из интернета

Практическая часть: редактирование текстового материала из открытого источника (статьи, обзора, репортажа). Анализ проделанной работы.

Раздел 3. Создание и редактирование газетного материала

Тема 3.1. Обзор городских газет. Жанры материалов СМИ

Теоретическая часть: основы писательской деятельности.

Практическая часть: написание статей, подбор материалов для создания и выпуска газеты.

Тема 3.2 Репортаж. Процессы создания репортажной статьи

Теоретическая часть: структурные особенности статьи, обзор информационных изданий – особенности размещения текстовых и фотоматериалов.

Практическая часть: интервьюирование и написание статей.

Тема 3.3. Основы журналистской этики

Теоретическая часть: основы журналистской этики, особенности жанра интервью, его виды: интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-зарисовка, анкета.

Практическая часть: интервьюирование и написание статей. Анализ проделанной работы.

Раздел 4. Основы фотосъемки

Тема 4.1. Работа с фотоаппаратом. Интерфейс и основные функции

Теоретическая часть: интерфейс фотоаппаратуры и основные функции, основные аспекты авторского права

Практическая часть: изучение функций фотоаппарата для проведения съемки.

Тема 4.2. Обработка фотографий в графическом редакторе

Теоретическая часть: характерные особенности репортажного фото, использование готовых изображений и правила цитирования авторов

Практическая часть: обработка фотографий в графических редакторах.

Тема 4.3. Репортажное фото. Как сделать фотографии «живыми»?

Теоретическая часть: правила проведения репортажной фотосъемки – планы, ракурсы, свет.

Практическая часть: обработка фотографий в графических редакторах.

Тема 4.4. Пейзажное фото. Готовим фотографию для обложки

Практическая часть: обработка фотографий в графических редакторах. Анализ проделанной работы.

Раздел 5. Видеосъемка

Тема 5.1. Видеосюжет как основа новостной программы. Виды видеосюжета.

Теоретическая часть: видеосюжет как основа новостной программы. Виды видеосюжета.

Практическая часть: анализ видеобзоров городских мероприятий, интервью, репортажей.

Тема 5.2. Оборудование для видеосъемки. Установка.

Теоретическая часть: характеристики оборудования для видеосъемки, её установка.

Практическая часть: съемка новостного видеосюжета по заданной теме.

Тема 5.3. Стационарная и уличная съемка

Теоретическая часть: особенности съемки стационарной и в движении.

Практическая часть: съемка новостного видеосюжета по заданной теме.

Тема 5.4. Съемка видеоопроса по заданной теме.

Практическая часть: съемка новостного видеосюжета по заданной теме.

Тема 5.5. Съемка новостного видеосюжета по заданной теме.

Теоретическая часть: знакомство со средами редактирования и монтажа на телефоне.

Практическая часть: съемка новостного видеосюжета по заданной теме. Анализ проделанной работы.

Раздел 6. Видеомонтаж

Тема 6.1. Программы для видеомонтажа. Анализ

Теоретическая часть: обзор программного обеспечения для монтажа видео, интерфейсы и инструменты доступных программ.

Практическая часть: изучение программного обеспечения для монтажа видео.

Тема 6.2. Создание музыкального слайд - шоу

Теоретическая часть: рассмотрение базовых примеров монтажа. Разбор снятого материала

Практическая часть: создание музыкального слайд-шоу.

Тема 6.3. Вставка видео в программу. Обрезка видео

Теоретическая часть: изучение программ для обработки видео (вставка, обрезка).

Практическая часть: создание видеоролика по заданной тематике.

Тема 6.4. Фоновая видеосъемка. Изменение фона с помощью хромакея

Теоретическая часть: изучение программ для изменения фона. Хромакей

Практическая часть: монтаж видеоролика в соответствии с поставленным заданием.

Тема 6.5. Создание и форматирование титров

Теоретическая часть: изучение программ для наложения титров на видеоряд.

Практическая часть: отработка навыков наложения титров на видеоряд.

Тема 6.6. Применение видеоэффектов и переходов

Практическая часть: вставка переходов, анимации, эффектов, создание видеоролика по заданной тематике.

Раздел 7. Обработка звука

Тема 7.1. Запись закадрового текста

Теоретическая часть: обзор программного обеспечения для коррекции звука, форматы звука для видеосюжетов.

Практическая часть: монтаж видеоролика в соответствии с поставленным заданием.

Тема 7.2. Форматы и обработка звука. Конверсия форматов

Теоретическая часть: форматы звука для видеосюжетов, обработка звука, правила оформления и записи закадрового голоса. Особенности жанра, его виды: интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-зарисовка, анкета.

Практическая часть: проведение интервью-диалога, монтаж видеоролика в соответствии с поставленным заданием.

Тема 7.3. Звукорежиссура. Основные правила

Теоретическая часть: понятие о звукорежиссуре, основные правила.

Практическая часть: монтаж видеоролика в соответствии с поставленным заданием.

Раздел 8. Медийные выходы

Тема 8.1. Подготовка информационного сопровождения событий. Средства информационного сопровождения. Авторские права

Теоретическая часть: повторить основные методы сбора и обработки информации.

Практическая часть: отработка навыков наложения звука на видеоряд, навыков конвертирования звука в разные форматы. Загрузка и экспорт созданных материалов.

Тема 8.2. Творческий проект №1. Съемка новостного видеосюжета по заданной теме (интервью)

Теоретическая часть: повторить и закрепить основные методы сбора и обработки информации.

Практическая часть: отработка навыков вставки переходов, анимации, эффектов, создание видеоролика по заданной тематике. Загрузка и экспорт созданных материалов.

Тема 8.3. Творческий проект №2. Съемка видеосюжета по заданной теме

Практическая часть: отработка навыков наложения звука на видеоряд, навыков конвертирования звука в разные форматы, вставки переходов, анимации, эффектов, создание видеоролика по заданной тематике. Загрузка и экспорт созданных материалов.

1.5. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тема	Кол-во часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	практика	теория	
Раздел 1. Введение в программу. Техника безопасности		4	1	3	
1	Тема 1.1. Техника безопасности при работе с медиа-оборудованием	1	0	1	
2	Тема 1.2. Введение в программу «Азбука журналистики»	1	0	1	
3	Тема 1.3. Медиа как профессия	2	1	1	Опрос
Раздел 2. Работа в текстовом редакторе		4	3	1	
4	Тема 2.1. Работа в Word	1	1	0	
5	Тема 2.2. Оформление статьи по образцу. Первый материал	2	1	1	
6	Тема 2.3. Редактирование текста из интернета	1	1	0	Контрольное форматирование текста
Раздел 3. Создание и редактирование газетного материала		8	5	3	
7	Тема 3.1. Обзор городских газет. Жанры материалов СМИ	2	1	1	
8	Тема 3.2. Репортаж. Процессы создания репортажной статьи	4	3	1	
9	Тема 3.3. Основы журналистской этики	2	1	1	Практическая работа (интервью)
Раздел 4. Основы фотосъемки		8	5	3	
10	Тема 4.1. Работа с фотоаппаратом. Интерфейс и основные функции	2	1	1	
11	Тема 4.2. Обработка фотографий в графическом редакторе	2	1	1	
12	Тема 4.3. Репортажное фото. Как сделать фотографии живыми?	2	1	1	
13	Тема 4.4. Пейзажное фото. Готовим фотографию для обложки	2	2	0	Контрольная фотосъемка
Раздел 5. Видеосъемка		14	10	4	

14	Тема 5.1. Видеосюжет как основа новостной программы. Виды видеосюжета.	2	1	1	
15	Тема 5.2. Оборудование для видеосъемки. Установка	2	1	1	
16	Тема 5.3. Стационарная и уличная съемка	4	3	1	
17	Тема 5.4. Съемка видеоопроса по заданной теме	2	2	0	
18	Тема 5.5. Съемка новостного видеосюжета по заданной теме	4	3	1	Контрольная съемка
Раздел 6. Видеомонтаж		18	13	5	
19	Тема 6.1. Программы для видеомонтажа. Анализ	2	1	1	
20	Тема 6.2. Создание музыкального слайд - шоу	4	3	1	
21	Тема 6.3. Вставка видео в программу. Обрезка видео	3	2	1	
22	Тема 6.4. Фоновая видеосъемка. Изменение фона с помощью хромакея	4	3	1	
23	Тема 6.5. Создание и форматирование титров	3	2	1	
24	Тема 6.6. Применение видеоэффектов и переходов	2	2	0	Проверочная работа
Раздел 7. Обработка звука		6	3	3	
25	Тема 7.1. Запись закадрового текста	2	1	1	
26	Тема 7.2. Форматы и обработка звука. Конверсия форматов	2	1	1	
27	Тема 7.3. Звукорежиссура. Основные правила	2	1	1	Итоговая обработка звуковой дорожки
Раздел 8. Медийные выходы		10	8	2	
28	Тема 8.1. Подготовка информационного сопровождения событий. Средства информационного сопровождения. Авторские права	2	1	1	
29	Тема 8.2. Творческий проект №1. Съемка новостного видеосюжета по заданной теме (интервью)	4	3	1	Съемка видеосюжета
30	Тема 8.3. Творческий проект №2. Съемка видеосюжета по заданной теме	2	2	0	Съемка итогового видеосюжета.
31	Защита проекта.	2	2	0	Защита проекта
Итого		72	48	24	

1.6. Планируемые результаты

Личностные:

- приобретение опыта использования информационных ресурсов в учебной и практической деятельности;
- повышение своего образовательного уровня и уровня готовности к продолжению обучения с использованием ИКТ;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию средствами информационных технологий;
- развитие опыта участия в групповых и индивидуальных проектах, конкурсных мероприятиях и повышение уровня самооценки благодаря реализованным проектам;

- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Метапредметные:

- знание правил ТБ;
- формирование приёмов работы с информацией, представленной в различной форме (таблицы, графики, рисунки и т. д.), на различных носителях (книги, Интернет, CD, периодические издания и т. д.);
- формирование умения излагать мысли в чёткой логической последовательности, анализировать ситуацию, отстаивать свою точку зрения, самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений;
- применение текстового редактора для набора, редактирования и форматирования простейших текстов;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации (ведение дискуссии, работа в группах, выступление с сообщениями и т. д.)

Образовательные:

- знание основных терминов медиа;
- освоение способов презентации своих достижений;
- понимание медиа профессий как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, так и качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- освоение первичных навыков готовности слушать собеседника и вести диалог; признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

По итогам обучения, обучающиеся будут уметь:

- работать над выполнением заданий как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- смогут совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях клуба и следовать им;
- самостоятельно организовывать поиск информации;
- работать в проектном режиме при создании выпусков медиа контента;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут опыт уважительного отношения, как к своему творчеству, так и к творчеству других людей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2024-2025	36	72	1 раз в неделю по 2 учебных часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в специализированном кабинете. Кабинет оборудован рабочим местом педагога и рабочими местами для обучающихся (на 12 человек). Для продуктивной работы с проектором используется зональное освещение аудитории. Экран проектора затемнен, а рабочие места обучающихся достаточно освещены.

Наименование	Количество (из расчета на 12 обучающихся), шт.
Столы для обучающихся, одноместные	12

Стол педагога	1
Стулья	13
Классная доска	1
Проектор	1
Персональный компьютер для обучающихся (Windows 7 SP1 и выше.)-	12
Персональный компьютер педагога (Windows 7 SP1 и выше.)	1
Программное обеспечение Adobe	1
Видеокамера с фотокамерой	2
Микрофоны Sennheiser	12
Наушники полноразмерные	12
Штатив BenRO	2

Информационное обеспечение.

Для реализации общеразвивающей программы «Азбука журналистики, медиа» используются следующие материалы:

- дидактические материалы;
- методические материалы;
- фотоматериалы;
- интернет источники.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы привлекаются педагоги, имеющие профильное техническое образование с профессиональной переподготовкой в области педагогики или педагогические работники, прошедшие курсы повышения квалификации по данному направлению.

Требования к образованию и обучению педагога – высшее или среднее профессиональное образование, профиль которого соответствует направленности дополнительной общеразвивающей программы; педагогическое образование и/или курсы переподготовки, соответствующие направленности дополнительной общеразвивающей программы, обладающий достаточными специальными знаниями и навыками по специфике программы.

Особые условия допуска к работе – успешное прохождение ежегодных курсов повышения квалификации; прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров; отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью.

Необходимые умения – осуществлять деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе; создавать условия для успешного освоения обучающимися программы; устанавливать и использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы и технологии; готовить обучающихся к участию в конкурсах и мероприятиях технической направленности дополнительного образования; анализировать результаты образовательной деятельности; эффективно взаимодействовать с коллективом.

Необходимые знания – нормативно-правовая база в области образования; техники и приемы общения, вовлечения в деятельность; принципы и приемы представления дополнительной.

2.3. Форма аттестации

Программой предусмотрены следующие виды контроля.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения в форме викторины или опроса с целью определения уровня развития обучающихся, их мотивации и творческих способностей.

Текущий контроль проводится в следующих формах: опрос, компьютерное тестирование, решение кейсов, выполнение практических заданий, выставки проектов после прохождения каждого раздела.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год (в декабре) в форме практической работы. Тему итоговой работы каждый учащийся выбирает сам индивидуально или командой, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в форме защиты проекта с самостоятельным выполнением предложенного задания. Итоговая работа демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, литературой, сетевыми источниками. Уровень практической подготовки оценивается путём педагогического наблюдения за качеством выполненного задания.

2.4. Оценочные и методические материалы

Аттестация по итогам освоения программы проводится в форме разработки и защиты проекта и ответов на вопросы педагога. При этом обязательно организуется обсуждение с обучающимися достоинств и недостатков проекта. Выполнение итоговой работы оценивается по уровневой системе по следующим параметрам.

Набранные баллы	Уровень освоения
0-49	Низкий
50-79	Средний
80-100	Высокий

Описание критериев:

«высокий уровень» - обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

«средний уровень» - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

«низкий уровень» - обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2.5. Методические материалы

Методы обучения.

В образовательном процессе используются следующие методы: словесные (беседа, опрос и т. д.), метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение её самостоятельно или группой), наглядные (демонстрация схем, таблиц, инфографики, презентаций и т. д.), практические (практические задания, анализ и решение проблемных ситуаций, показ учителем готовой модели и т. д.), метод проектов.

При организации занятий предусматривается реализацию нескольких этапов: диагностический, подготовительный (адаптационный, включение в деятельность), основной (реализация программы) и оценка результатов освоения программы.

Форма организации учебного процесса.

Учебный процесс происходит в групповой форме, при реализации программы с применением дистанционных технологий — персональной форме (при необходимости, осуществляется при помощи взрослых), необходимые материалы размещаются в виртуальной обучающей среде.

Формы организации учебного занятия: познавательные задачи, учебные дискуссии, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха, лекции, мастер-классы, игровые формы обучения.

Образовательные технологии.

В образовательном процессе используются технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

Дидактические материалы.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- объёмный (макеты и муляжи, образцы изделий);
- схематический или символический (таблицы, памятки, схемы, рисунки, чертежи, шаблоны и т.п.).

2.6. Воспитательный компонент

Общей **целью воспитания** в ГБУ ДО ДЮТТ является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- поддерживать и развивать традиции учреждения, коллективные творческие формы деятельности, реализовать воспитательные возможности ключевых дел ГБУ ДО ДЮТТ, формировать у обучающихся чувство солидарности и принадлежности к образовательному учреждению;
- реализовывать воспитательный потенциал общеобразовательных общеразвивающих программ и возможности учебного занятия и других форм образовательных событий;
- развивать социальное партнерство как один из способов достижения эффективности воспитательной деятельности в ГБУ ДО ДЮТТ;
- организовывать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, активно их включать в образовательный процесс, содействовать формированию позиции союзников в решении воспитательных задач;
- использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать сознательное отношение обучающихся к своей жизни, здоровью, здоровому образу жизни, а также к жизни и здоровью окружающих людей.
- создавать инновационную среду, формирующую у детей и подростков изобретательское, креативное, критическое мышление через освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ нового поколения в области инженерных и цифровых технологий;
- повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся;
- оптимизировать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и подростков, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Условия воспитания: Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Мероприятия по взаимодействию с родителями: проведение родительских собраний, совместных праздников, мастер-классов и т.д., а также участие родителей в проектной деятельности, в разработке и защите проектов вместе с ребенком.

Примерный перечень мероприятий

Сроки	Уровень проведения соревнований	Название соревнований
Сентябрь	Региональный	Проведение «Урока безопасности и навыков безопасного поведения в Интернете, информационной безопасности, повышение правовой грамотности»
Октябрь	Региональный	Осенний онлайн-лагерь в дни школьных каникул
Февраль-март	Муниципальный	Конкурс электронного рисунка к празднику «8 Марта»
Ноябрь, январь, март, июнь	Муниципальный	Онлайн-лагерь в дни школьных каникул
Май	Всероссийский	«Урок Победы»

2.7 Информационные ресурсы и литература

Литература:

1. Баранова, Е. А. Новые реалии развития редакций, или что такое газетная конвергенция / Е.А. Баранова. - М.: Вузовский учебник, Инфра-М, 2018. - 192 с.
2. Баранова, Т. Г. Библиотечная Жизнь Кузбасса: Период. Сб. Вып. 3 (53) / Т.Г. Баранова. - Москва: Мир, 2018. - 133 с.
3. Головин, Юрий Алексеевич; Отечественные Средства Массовой Информации Для Детей / Головин Юрий Алексеевич; - Москва: СИНТЕГ, 2020. - 293 с.
4. Есин, Б. И. Три века московской журналистики / Б.И. Есин, И.В. Кузнецов. - М.: Флинта, 2019. - 537 с.
5. Журналистика социальной сферы. - М.: РГСУ, 2018. - 194 с.
6. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2020.
7. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) / И.В. Кузнецов. - М.: Флинта, 2018. - 640 с.
8. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества / Г.В. Лазутина, С, С. Распопова. - М.: Аспект пресс, 2019. - 320 с.
9. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2019
10. Рацибурская, Лариса Викторовна. Специфика современного медийного словотворчества. Учебное пособие / Рацибурская Лариса Викторовна. - М.: Флинта, 2019. 149 с.
11. Цвик, В. Л. Телевизионная служба новостей / В.Л. Цвик. - М.: Юнити-Дана, 2019. 320с.